Prof. Dr. Alfred Toth

Vermittlungsstrukturen n-adischer Zeichenklassen mit n ≥ 3

1. In Toth (2009) wurde van den Booms (1981) Vorschlag aufgenommen, der Peirceschen Zeichenrelation das folgende Ordnungsschema zugrunde zu legen:

$$\begin{array}{ccc} M & \leftarrow & O \\ & & \uparrow \\ & & I \end{array}$$

woraus man zu folgendem linearisiertem Zeichenmodell kommt:

ZR = (O, I, M).

Wird jedoch ZR selbst vermittelt, so kann dies natürlicherweise wiederum nur durch ein weiteres Mittel, d.h. einen weiteren Interpretanten I‘ gelingen. Da offenbar der Index der Vermittlung mit dem Index des vermittelten Zeichens ansteigt ($ZR^n \cong I^n$), sieht also das m-te vermittelte Zeichen wie folgt aus:

$ZR^m = ((O, I, M), I^m)$ mit n = (m-1).

2. Im folgenden wollen wir uns die Vermittlungsstrukturen anschauen. Da I‘ ein I, ein I“ sowohl I‘ als auch I usw. vermittelt und die Vermittlung natürlich innerhalb der betreffenden Zeichenrelation stattfinden muss, bekommen wir für I^1 bis und mit I^4:

$2 \rightarrow \quad 3 \rightarrow 1$
$1 \rightarrow \quad 3 \rightarrow 2$

$2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 1$
$1 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 2$
$2 \rightarrow 4 \rightarrow 3 \rightarrow 1$
$1 \rightarrow 4 \rightarrow 3 \rightarrow 2$

$2 \to 3 \to 4 \to 5 \to 1$
$1 \to 3 \to 4 \to 5 \to 2$
$2 \to 3 \to 5 \to 4 \to 1$
$1 \to 3 \to 5 \to 4 \to 2$
$2 \to 4 \to 3 \to 5 \to 1$
$1 \to 4 \to 3 \to 5 \to 2$
$2 \to 4 \to 5 \to 3 \to 1$
$1 \to 4 \to 5 \to 3 \to 2$
$2 \to 5 \to 3 \to 4 \to 1$
$1 \to 5 \to 3 \to 4 \to 2$
$2 \to 5 \to 4 \to 3 \to 1$
$1 \to 5 \to 4 \to 3 \to 2$

$2 \to 3 \to 4 \to 5 \to 6 \to 1$
$1 \to 3 \to 4 \to 5 \to 6 \to 2$
$2 \to 3 \to 4 \to 6 \to 5 \to 1$
$1 \to 3 \to 4 \to 6 \to 5 \to 2$
$2 \to 3 \to 5 \to 4 \to 6 \to 1$
$1 \to 3 \to 5 \to 4 \to 6 \to 2$
$2 \to 3 \to 5 \to 6 \to 4 \to 1$
$1 \to 3 \to 5 \to 6 \to 4 \to 2$
$2 \to 3 \to 6 \to 4 \to 5 \to 1$
$1 \to 3 \to 6 \to 4 \to 5 \to 2$
$2 \to 3 \to 6 \to 5 \to 4 \to 1$
$1 \to 3 \to 6 \to 5 \to 4 \to 2$
$2 \to 4 \to 3 \to 5 \to 6 \to 1$
$1 \to 4 \to 3 \to 5 \to 6 \to 2$
$2 \to 4 \to 3 \to 6 \to 5 \to 1$
$1 \to 4 \to 3 \to 6 \to 5 \to 2$
$2 \to 4 \to 5 \to 3 \to 6 \to 1$
$1 \to 4 \to 5 \to 3 \to 6 \to 2$
$2 \to 4 \to 5 \to 6 \to 3 \to 1$
$1 \to 4 \to 5 \to 6 \to 3 \to 2$
$2 \to 4 \to 6 \to 3 \to 5 \to 1$
$1 \to 4 \to 6 \to 3 \to 5 \to 2$
$2 \to 4 \to 6 \to 5 \to 3 \to 1$

$1 \to 4 \to 6 \to 5 \to 3 \to 2$
$2 \to 5 \to 3 \to 4 \to 6 \to 1$
$1 \to 5 \to 3 \to 4 \to 6 \to 2$
$2 \to 5 \to 3 \to 6 \to 4 \to 1$
$1 \to 5 \to 3 \to 6 \to 4 \to 2$
$2 \to 5 \to 4 \to 3 \to 6 \to 1$
$1 \to 5 \to 4 \to 3 \to 6 \to 2$
$2 \to 5 \to 4 \to 6 \to 3 \to 1$
$1 \to 5 \to 4 \to 6 \to 3 \to 2$
$2 \to 5 \to 6 \to 3 \to 4 \to 1$
$1 \to 5 \to 6 \to 3 \to 4 \to 2$
$2 \to 5 \to 6 \to 4 \to 3 \to 1$
$1 \to 5 \to 6 \to 4 \to 3 \to 2$
$2 \to 6 \to 3 \to 4 \to 5 \to 1$
$1 \to 6 \to 3 \to 4 \to 5 \to 2$
$2 \to 6 \to 3 \to 5 \to 4 \to 1$
$1 \to 6 \to 3 \to 5 \to 4 \to 2$
$2 \to 6 \to 4 \to 3 \to 5 \to 1$
$1 \to 6 \to 4 \to 3 \to 5 \to 2$
$2 \to 6 \to 4 \to 5 \to 3 \to 1$
$1 \to 6 \to 4 \to 5 \to 3 \to 2$
$2 \to 6 \to 5 \to 3 \to 4 \to 1$
$1 \to 6 \to 5 \to 3 \to 4 \to 2$
$2 \to 6 \to 5 \to 4 \to 3 \to 1$
$1 \to 6 \to 5 \to 4 \to 3 \to 2$

Da jede Vermittlung also 2 und nicht nur 1 Basisstruktur hat, ergeben sich mit wachsender Fakultät 2 mal 1! = 2, 2 mal 2! = 4, 2 mal 3! = 12 , 2 mal 4! = 48, also für ZR^n 2 mal n! Vermittlungsstrukturen.

Bibliographie

Toth, Alfred, Der "anonyme Vierte" in der triadischen Peirceschen Zeichenrelation. In: Electronic Journal of Mathematical Semiotics (erscheint 2009)
van den Boom, Holger, Der Ursprung der Peirceschen Zeichentheorie. In: Zs. für Semiotik 3, 1981, S. 23-39
27.12.2009