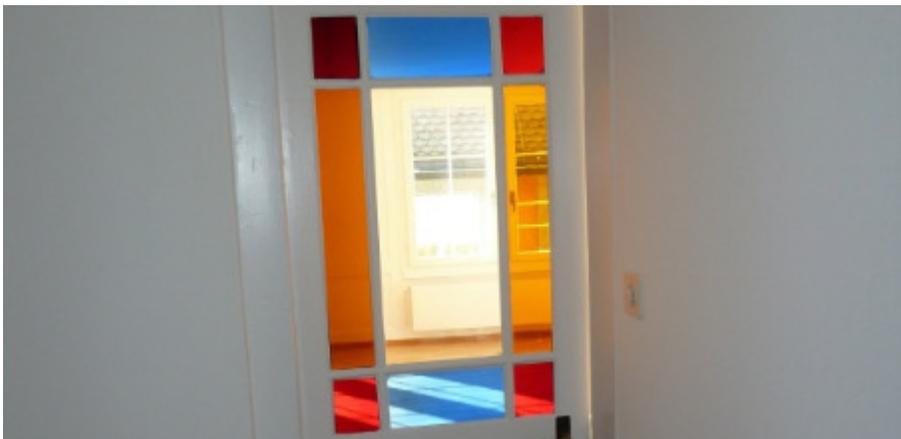


Prof. Dr. Alfred Toth

Materialitätssemiotische Subkategorisierung von Halbtransparenz

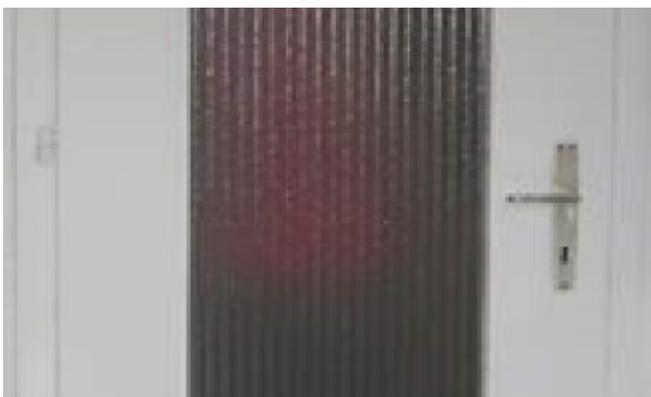
1. Die von Peirce anstelle der in der Semiotik üblichen Subkategorisierung der Mittelrelation des Zeichens in Quali-, Sin- und Legizeichen eingeführte Trichotomie von Tone, Token und Type (vgl. Walther 1979, S. 60 u. 91) erlaubt es, eine Materialitätssemiotik in Ergänzung zur bereits von Bense anvisierten Raumsemiotik (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) zu konzipieren (vgl. Toth 2014 a, b). Im folgenden wird gezeigt, wie man mit Hilfe der peirceschen materialitätssemiotischen Trichotomie Halbtransparenz (vgl. Toth 2014c) subkategorisieren kann.

2.1. Tones



Weite Gasse 9, 8001 Zürich

2.2. Tokens



Altmannweg 5,
9012 St. Gallen



Steinwiesstr. o.N., 8032 Zürich

2.3. Types



Frohburgstr. 61, 8006 Zürich



Titlisstr. 28, 8032 Zürich

Literatur

Toth, Alfred, Materialitätssemiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014a

Toth, Alfred, Subkategorisierung der semiotischen Materialitätsrelation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014b

Toth, Alfred, Halbtransparenz. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014c

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

3.10.2014