

Prof. Dr. Alfred Toth

Bense-Abbildungen

1. Unter einer Bense-Abbildung verstehen wir einen Pfeil, der zugleich ein Objekt oder, konvers, ein Objekt, das zugleich ein Pfeil ist (vgl. Toth 2025a). Benses Beispiel (vgl. Bense 1981, S. 146) lautet

$$Z(O) \rightarrow_{Z(M)} Z(I)$$

Löst man diese Bense-Abbildung auf, so erhält man

$$(Z(O), Z(M), Z(I)).$$

2. Bense-Abbildungen „dekonstruieren“ also die identitätslogische Dichotomie von Objekt und Abbildung. Mittels Bense-Abbildungen kann man Permutationen von Zeichenklassen und Realitätsthematiken auf elegante Art darstellen:

$$ZKl = (3.1, 2.1, 1.3) \quad RTh = (3.1, 1.2, 1.3)$$

$$3.1 \rightarrow_{2.1} 1.3 \quad 3.1 \rightarrow_{1.2} 1.3$$

$$3.1 \rightarrow_{1.3} 2.1 \quad 3.1 \rightarrow_{1.3} 1.2$$

$$2.1 \rightarrow_{3.1} 1.3 \quad 1.2 \rightarrow_{3.1} 1.3$$

$$2.1 \rightarrow_{1.3} 3.1 \quad 1.2 \rightarrow_{1.3} 1.2$$

$$1.3 \rightarrow_{3.1} 2.1 \quad 1.3 \rightarrow_{3.1} 1.2$$

$$1.3 \rightarrow_{2.1} 3.1 \quad 1.3 \rightarrow_{1.2} 3.1$$

Mit Splitting (vgl. Toth 2025b):

$$ZKl(td) = (3., 2., 1.) \quad ZKl(tt) = (.1, .1, .3)$$

$$3. \rightarrow_{2.} 1. \quad .1 \rightarrow_{.1} .3$$

$$3. \rightarrow_{1.} 2. \quad .1 \rightarrow_{.3} .1$$

$$2. \rightarrow_{1.} 3. \quad .3 \rightarrow_{.1} .1$$

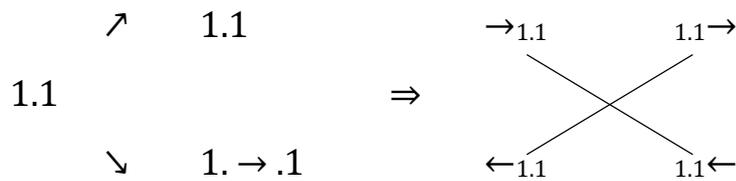
$$2. \rightarrow_{3.} 1.$$

$$1. \rightarrow_{2.} 3.$$

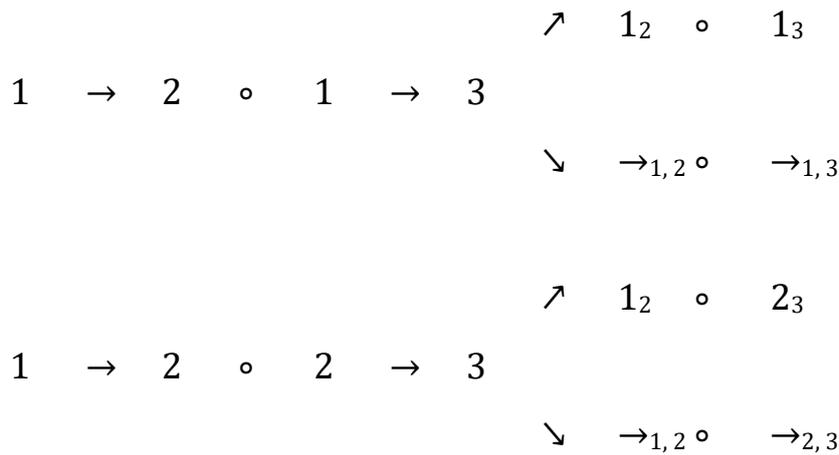
$$1. \rightarrow_{3.} 2.$$

3. Da Semiosen zugleich statisch, d.h. Subzeichen und somit Objekte, und dynamisch, d.h. Semiosen und damit Abbildungen bzw. Pfeile sind, gehen sie

vermöge Dekonstruktion in eine polykontexturale quadrarektische Relation ein:



und wir haben also für die Primzeichenrelation (vgl. Bense 1980)



Literatur

Bense, Max, Die Einführung der Primzeichen. In: *Ars Semeiotica* 3/3, 1980, S. 287-294

Bense, Max, *Axiomatik und Semiotik*. Baden-Baden 1981

Toth, Alfred, Pfeile als Objekte. In: *Electronic Journal for Mathematical Semiotics*, 2025a

Toth, Alfred, Splitting bifunktionaler semiotischer Relationen. In: *Electronic Journal for Mathematical Semiotics*, 2025b

20.6.2025